

# Elementi essenziali del progetto

## COMUNITÀ IN ANIM-AZIONE

### Settore e area di intervento

Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del Turismo sostenibile e sociale e dello sport – Animazione culturale verso i giovani

### Durata del progetto

12 mesi

### Obiettivi del progetto

#### Obiettivo Generale

**Ottimizzare la proposta globale degli interventi di animazione culturale, socio-educativi verso la popolazione, concentrando in particolare l'attenzione sui minori e sui giovani del Comune di Eboli.**

Il progetto mira ad innescare processi di integrazione culturale e sociale attraverso la realizzazione di una rete tra scuole, associazioni, amministrazione comunale, istituzioni culturali. L'obiettivo generale che si intende perseguire è quello della valorizzazione dei giovani attraverso la partecipazione ad attività artistiche e a momenti di socializzazione con la fruizione di una serie di servizi appositamente strutturati per il raggiungimento degli scopi programmati.

#### Obiettivo specifico 1: Migliorare gli interventi di animazione territoriale per la cittadinanza del Comune di Eboli

L'obiettivo specifico 1. richiede la realizzazione della seguente azione (fase progettuale): **Azione A: C come cultura**, che, attraverso l'organizzazione di mostre e attività socio-culturali, è finalizzata a coinvolgere la cittadinanza tutta del Comune di Eboli in un processo di socializzazione e integrazione culturale.

#### Benefici

Sopperire all'inadeguatezza dei servizi di animazione territoriale rivolti alla popolazione e di raggiungere una conoscenza sempre maggiore e approfondita del territorio e delle persone che lo abitano, riconoscendone i pregi e prendendo coscienza delle problematiche che lo interessano

#### Obiettivo specifico 2: Promuovere iniziative e attività culturali, di socializzazione ed educative verso i minori e i giovani del Comune di Eboli incentivare il loro protagonismo

L'obiettivo specifico 2. richiede la realizzazione della seguente azione (fase progettuale): **Azione B: Giovani protagonisti**, che, attraverso l'organizzazione di cicli seminariali, laboratorio culturali, artistici e di cittadinanza attiva, è finalizzato a dare ai giovani la possibilità di "partecipare



attivamente" al cambiamento e al contempo permettere alla struttura pubblica di introdurre prassi e linguaggi innovativi e più vicini alla cultura giovanile (arricchire e arricchirsi di esperienze).

### **Benefici**

Coinvolgimento attivo dei giovani alle attività culturali organizzate nella comunità locale.

**Tabella di sintesi degli indicatori**

Indicatore	Situazione di partenza	Situazione di arrivo
N. di attività di animazione sul territorio;	2/anno*	3/anno
% di giovani 12-14 che partecipano alle iniziative sul territorio;	10%*	20%
% di giovani 15-30 che partecipano alle iniziative sul territorio.	10%*	20%
% popolazione residente nel Comune partecipa ad attività di animazione territoriale	5%*	10%

*\* Dati derivanti dal progetto presentato la scorsa annualità e ancora in fase di realizzazione*

## Attività d'impiego dei volontari

### **Obiettivo specifico 1: Migliorare gli interventi di animazione territoriale per la cittadinanza**

#### **Azione A: C come cultura**

##### **Attività A1: Mostre d'arte**

- Collaborazione alla riunione di concertazione;
- Partecipazione nella raccolta materiale attuale e storico del territorio;
- Supporto nell'analisi della documentazione raccolta;
- Sostegno nella scelta dei contenuti per la mostra;
- Affiancamento nella promozione web ed esterna;
- Partecipazione nell'allestimento mostra;
- Supporto nella realizzazione mostra.
- Cooperazione nel momento di confronto tra passato e futuro.

##### **Attività A2: Attività socio-culturali**

- Collaborazione alla riunione di concertazione;



- Supporto nella calendarizzazione delle attività;
- Cooperazione nell'individuazione della sede;
- Sostegno nella promozione web ed esterna;
- Partecipazione nell'organizzazione di un cineforum;
- Partecipazione nell'organizzazione di gite turistiche sul territorio;
- Affiancato nella realizzazione del cineforum;
- Assistenza nel dibattito post cineforum;
- Partecipazione nella realizzazione gite turistiche sul territorio.

**Obiettivo specifico 2: Promuovere iniziative e attività culturali, di socializzazione ed educative verso i minori e i giovani e incentivare il loro protagonismo**

**Azione B: Giovani protagonisti**

**Attività B1: Street art**

- Assistenza nell'elaborazione di una proposta di laboratorio;
- Collaborazione nel contatto con la scuola secondaria di secondo grado;
- Supporto nell'individuazione associazioni e soggetti pubblici e privati da attivare e coinvolgere;
- Cooperazione nella pianificazione delle giornate di incontri;
- Affiancamento nell'organizzazione laboratorio di conoscenza e alla pratica dei linguaggi artistici contemporanei;
- Cooperazione nell'organizzazione laboratorio di tecniche pittoriche e progettuali;
- Partecipazione nella pubblicizzazione dei laboratori;
- Partecipazione nella realizzazione dei laboratori;
- Assistenza nell'esecuzione dei murales sulla parete dell'edificio scolastico;
- Supporto nella sintesi e approfondimento dei laboratori;

**Attività B2: Circolo letterario**

- Partecipazione nella riunione di concertazione;
- Affiancamento nella calendarizzazione delle attività;
- Cooperazione nell'individuazione della sede;
- Affiancamento nella richiesta donazioni libri;
- Partecipazione nella promozione web;
- Collaborazione nell'organizzazione gruppi di lavoro;
- Partecipazione nella realizzazione degli incontri;
- Partecipazione nella sintesi finale degli incontri.

**Attività B3: Cittadinanza attiva e legalità**

- Assistenza nell'elaborazione di una proposta di un ciclo di seminari;
- Collaborazione nel contatto con la scuola secondaria di secondo grado;
- Supporto nell'individuazione associazioni e soggetti pubblici e privati da attivare e coinvolgere;
- Cooperazione nella pianificazione delle giornate di incontri;
- Cooperazione nell'organizzazione seminari sulla legalità e cittadinanza attiva;
- Partecipazione nella pubblicizzazione dei seminari;
- Partecipazione nella realizzazione;
- Supporto nella sintesi e approfondimento dei seminari.



## Criteri di selezione

### Sistema Certificato UNI EN ISO 9001:2015

Cert. N. 008b/12

Di seguito si riporta uno estratto del 'Sistema di Reclutamento e Selezione' adeguato ad Ottobre 2015 e approvato dall'UNSC con decreto n.576/2015 cui per ogni eventuale approfondimento si rimanda alla consultazione sul sito [www.amesci.org](http://www.amesci.org)

### CONVOCAZIONE

La convocazione avviene attraverso il sito internet dell'ente con pagina dedicata contenente il calendario dei colloqui nonché il materiale utile per gli stessi (bando integrale; progetto; procedure selettive, etc.);

Presso le sedi territoriali di AMESCI è attivato un front office finalizzato alle informazioni specifiche ed alla consegna di modulistica, anche attraverso servizio telefonico e telematico.

### SELEZIONE

Controllo e verifica formale dei documenti;

Esame delle domande e valutazione dei titoli con le modalità di seguito indicate e con i seguenti criteri di selezione che valorizzano in generale:

- le esperienze di volontariato;
- le esperienze di crescita formative
- le capacità relazionali;
- l'interesse del candidato.

<b>Valutazione dei titoli massimo</b>	<b>MAX 50 PUNTI</b>
Precedenti esperienze	<b>MAX 30 PUNTI</b>
Titoli di studio, esperienze aggiuntive e altre conoscenze	<b>MAX 20 PUNTI</b>

### ESPERIENZE

#### **Precedenti esperienze di volontariato**

**max 30 punti**

L'esperienza di attività di volontariato costituisce un titolo di valutazione.

Sono valutate le esperienze per mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 gg; il periodo massimo valutabile è di 12 mesi *per ogni singola tipologia di esperienza svolta*.

Le esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.



ITEM	PUNTEGGIO
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto <i>nello stesso settore</i>	<i>1 punto</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
Precedenti esperienze di volontariato nello stesso settore del progetto presso Ente diverso da quello che realizza il progetto	<i>0,75 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto ma in settore diverso	<i>0,50 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
Precedenti esperienze di volontariato presso Enti diversi da quello che realizza il progetto <i>ed in settori diversi</i>	<i>0,25 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
<b>Esperienze aggiuntive non valutate in precedenza:</b>	<b>max 4 punti</b>
Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al punto precedente (per esempio: stage lavorativo, animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, etc.).	
L'esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.	
ITEM	PUNTEGGIO
Esperienze di durata superiore od uguale a 12 mesi	<i>4 punti</i>
Esperienze di durata inferiore ad un anno	<i>2 punti</i>
TITOLI DI STUDIO	
<b>Titoli di studio:</b>	<b>max 8 punti</b>
Sono valutabili i titoli rilasciati da scuole, istituti, università dello Stato o da esso legalmente riconosciuti. <u>Viene valutato solo il titolo più elevato.</u>	
ITEM	PUNTEGGIO
Laurea (magistrale, specialistica, vecchio ordinamento)	<i>8 punti</i>
Laurea triennale	<i>7 punti</i>
Diploma scuola superiore	<i>6 punti</i>
Per ogni anno di scuola media superiore concluso ( <b>max 4 punti</b> )	<i>1 punto/anno</i>



<b>Titoli di studio professionali:</b> <b>max 4 punti</b>	
I titoli professionali sono quelli rilasciati da Enti pubblici o Enti accreditati (valutare solo il titolo più elevato).	
<b>ITEM</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Titolo completo	4 punti
Titolo non completo	2 punti
<i>La qualifica professionale di durata triennale rilasciata dalla Scuola Secondaria di secondo grado non va valutata se è stato conseguito il diploma. Pertanto, se il diploma non è stato conseguito, il titolo viene valutato solo guardando ai criteri di attribuzione del punteggio riportati in questa sezione e non anche nella sezione "Titoli di studio".</i>	

<b>ALTRE CONOSCENZE</b>	
<b>Altre conoscenze in possesso del giovane</b>	<b>max 4 punti</b>
Si valutano le conoscenze dichiarate e/o certificate riportate dal giovane (es. specializzazioni universitarie, master, conoscenza di una lingua straniera, conoscenza del computer). Per ogni conoscenza riportata è attribuito 1 punto fino ad un massimo di 4 punti	
<b>ITEM</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Attestato o autocertificati	1 punto/conoscenza

I candidati effettueranno, secondo apposito calendario pubblicato sul sito web dell'ente, un colloquio approfondito sui seguenti argomenti:

1. Il servizio civile nazionale
2. Il progetto
3. Le pregresse esperienze sotto l'aspetto qualitativo (con particolare riguardo alle precedenti esperienze di volontariato e lavorative nel settore specifico del progetto e non)
4. La motivazione e l'idoneità del candidato al fine di avere un quadro completo e complessivo del profilo del candidato, delle sue potenzialità, delle sue qualità e delle sue attitudini.

<b>COLLOQUIO</b>	<b>MAX 60 PUNTI</b>
------------------	---------------------

**La somma di tutti i punteggi assegnati al set di domande diviso il numero delle domande dà come esito il punteggio finale del colloquio.**



**L'idoneità a partecipare al progetto di servizio civile nazionale viene raggiunta con un minimo di 36 PUNTI al colloquio**

### **REDAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE**

Al termine delle selezioni si procederà alla pubblicazione on-line della graduatoria.

## Posti disponibili e sedi di svolgimento

Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto:

12

Numero posti con vitto e alloggio:

0

Numero posti senza vitto e alloggio:

12

Numero posti con solo vitto:

0

<i>N.</i>	<i>Sede di attuazione del Progetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Indirizzo</i>	<i>Cod. ident. sede</i>	<i>N. vol. per sede</i>
1	COMUNE DI EBOLI CASA COMUNALE - SEDE CENTRALE	EBOLI (SA)	VIA MATTEO RIPA 49 84025 (PIANO:0)	132723	12

## Eventuali requisiti richiesti

Cultura media; buone conoscenze informatiche; buone capacità relazionali.

È titolo di maggior gradimento:

- diploma di scuola media superiore;
- pregressa esperienza nel settore specifico del progetto;
- pregressa esperienza presso organizzazioni di volontariato;
- buona conoscenza di una lingua straniera;
- spiccata disposizione alle relazioni interpersonali e di gruppo;
- capacità relazionali e dialogiche;
- studi universitari attinenti;



- buone capacità all'utilizzo di dispositivi tecnologici (radiotrasmittenti, etc.);
- buone capacità di analisi.

## Condizioni di servizio ed aspetti organizzativi

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari, oppure, in alternativa, monte ore annuo:

25

Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari (minimo 5, massimo 6):

5

Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio:

- Realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali
- Flessibilità oraria in caso di esigenze particolari
- Disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio (chiusure estive e festive)
- Partecipazione a momenti di verifica e monitoraggio
- Frequenza di corsi, di seminari e ogni altro momento di incontro e confronto utile ai fini del progetto, anche nei giorni festivi, organizzati anche dagli enti partner del progetto
- Disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 30 gg previsti
- Osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto
- Disponibilità ad utilizzare i veicoli messi a disposizione dell'Ente.

## Caratteristiche conoscenze acquisibili

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

Agli operatori volontari verrà rilasciata un'attestazione che restituisca ai giovani una maggiore consapevolezza dell'esperienza e delle proprie capacità. L'**attestato specifico**, sottoscritto anche da AMESCI, sarà disponibile **in forma cartacea o digitale**, su richiesta dell'interessato, e nel rispetto delle indicazioni contenute nell'allegato A "Riconoscimento e valorizzazione delle





competenze" alle "Disposizioni sulle caratteristiche e sulle modalità di redazione, presentazione e valutazione dei progetti di Servizio civile universale in Italia e all'estero", approvate con D.M. 11 maggio 2018 n. 58.

## Formazione specifica dei volontari

### In aula:

#### **I APPROFONDIMENTO:**

**Modulo I:** il patrimonio artistico e culturale dei borghi;

**Modulo II:** I giovani e il folklore: rispolveriamo le tradizioni locali;

#### **II APPROFONDIMENTO:**

**Modulo III:** Informazione ai volontari (conforme al D.Lgs 81/08 art. 36).

- Rischi per la salute e sicurezza sul lavoro
- Procedure di primo soccorso, lotta antincendio, procedure di emergenza
- Organigramma della sicurezza
- Misure di prevenzione adottate

**Modulo IV:** Formazione sui rischi specifici (conforme al D.Lgs 81/08 art. 37, comma 1, lett.b e accordo Stato/Regioni del 21 Dicembre 2011).

- Rischi derivanti dall'ambiente di lavoro
- Rischi meccanici ed elettrici generali
- Rischio biologico, chimico e fisico
- Rischio videoterminale
- Movimentazione manuale dei carichi
- Altri Rischi
- Dispositivi di Protezione Individuale
- Stress lavoro correlato
- Segnaletica di emergenza
- Incidenti ed infortuni mancati

### Corso e-learning:

#### **Modulo V: Evoluzione ed articolazione dei servizi**

- Normativa vigente in materia di tutela del patrimonio artistico e culturale (rifD.Lvo 42/2004);
- Contesto storico di riferimento (geografico, civico, sociale);

#### **Modulo VI: Modalità di comunicazione**

- La progettazione e la realizzazione di eventi culturali



- Tecnologie Informatiche per i beni culturali
- La comunicazione digitale dei siti web nelle pubbliche amministrazioni; il web 2.0, i social media e le modalità di comunicazione partecipate
- Innovazione digitale

#### **Modulo VII: Il patrimonio artistico e culturale**

- Tutela del patrimonio artistico e storico
- Beni culturali e marketing
- Analisi territoriale del patrimonio artistico

#### **Contenuti della metaformazione:**

Il modello formativo proposto, caratterizzato da un approccio didattico di tipo costruttivista in cui il discente "costruisce" il proprio sapere, permette di acquisire un set di meta-competenze quali:

- capacità di analisi e sintesi
- abilità comunicative legate alla comunicazione on line
- abitudine al confronto e alla discussione

L'uso di una piattaforma FAD inoltre consente, indipendentemente dagli argomenti della formazione specifica, l'acquisizione di una serie di competenze informatiche di base legate all'uso delle TIC e di Internet.

Durata:

**75 ore** (Tutte le ore di formazione saranno erogate entro 90 giorni dall'avvio del progetto)